DEADPOOL®
Killustrated

¡HISTORIAS DE MASACRES DE LOS MÁS GRANDES AUTORES!

NO. 3

Cuento de Navidad

BUNN
LOLLI
PARSONS
GANDINI

MARVEL

PARENTAL ADVISORY!
NOT FOR KIDS!

WWW.ELABUELOSAWA.COM

DEADPOOL
Killustrated

Parte 3: El segundo de los tres espíritus

Despertándose en la mitad de un prodigioso ronquido, y sentándose en la cama para recomponer sus pensamientos, Scrooge no tuvo ni tiempo de darse cuenta de que de nuevo el timbre estaba sonando. Sintió que la conciencia era de nuevo suya en unos momentos, pero mientras comenzaba su encuentro especial con el segundo espectro del trio pactado, otro viajero llegó a la escena desde un agujero de tiempo y espacio. De un origen desde el cual ninguno otro había partido.

Deadpool era el nombre del citado viajero, y sentía animadversión no sólo hacia Scrooge, sino hacia todos los miserables caballeros nacidos en las profundidades de la ficción y la imaginación de sus respectivos autores. Odiaba a todos los que eran carne y hueso en lo que Deadpool denomina como "El Ideaverso". Viniendo desde un mundo de poderosos héroes y villanos vestidos de forma muy colorida, él quiere ver borrado de los anales de la existencia a estos seres. Por eso Deadpool ha hecho este peligroso viaje hacia los adentro del Ideaverso en el intento, complicado como se ve, de llegar a su meta mediante saltos en la realidad de los personajes que inspiraron y formaron a los que él odia.

Un caballero como él, con esa fascinación por la matanza de iguales, no consideró que uno de sus víctimas, un prominente pensador científico (que muchos dan por loco) del mundo de los super humanos, logró enviar un mensaje de advertencia al Ideaverso. Con toda la suerte posible este mensaje altamente importante logró caer - con toda la eficacia que pudiera pedirse- a las manos de uno de los detectives ficticios más famoso, el señor Sherlok Holmes. Holmes, por su parte, no gastó un minuto y actuó para coartar los planes de locura de Deadpool, haciéndose de un artilugio prestado por Mr. Well para convocar un equipo compuesto por el rastreador Narry Bumpo, la mujer guerrero Hua Mulan, el cazador de monstruos Beowulf, y su acompañante entrenado en medicina y compatriota, el Dr. John Watson.

CULLEN BUNN
WRITER

MATTEO LOLLI
PENCILER

SEAN PARSONS
INKER

VERONICA GANDINI
COLORIST

VC'S JOE SABINO
LETTERER

MIKE DEL MUNDO
COVER ARTIST

JORDAN D. WHITE
EDITOR

AXEL ALONSO
EDITOR IN CHIEF

BMB.BISHOP
TRADUCCIÓN

NOMI SUNRAIDER
ROTULACION

© 2013 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.

NAVIDAD FUTURA.

¿QUE ES ESTO QUE ME MUESTRAS, ESPÍRITU?

ESTE FUTURO... MI ***MUERTE***... ¿ES LO QUE SERÁ O LO QUE ***PODRÍA*** SER?

¿SI CAMBIO MI EGOLATRÍA, PODRÍA SER CAPAZ DE ALTERAR MI ***DESTINO***?

LO DUDO, MCPATO.

LO QUE EL ALTO Y OSCURO FANTASMA NO TE DIJO QUE ES TU FUNERAL

...ESTARAS EN LOS PROGRAMAS DE REVISTA

GRACIAS A MÍ.

Y NADA MÁS PARA QUE SEPAS...

SIM, SCOTT, MURRAY, FINNEY, WUNKLE... INCLUSO LUCCI..

...TODO SON MEJORES ***SCROOGE*** QUE TÚ.

SUFIENTES CHISTES- - HAZLO.

KABLAM

LO... ¡LO HICE!

ESTÁ...

ESTÁ...

INGOLSTADT.17--

¡ESTÁ VIVO!

¡TRAJE A UN MUERTO A LA VIDA, IGOR!

¡DONDE HABÍA UN CUERPO SIN VIDA, AHORA HAY SANGRE BOMBEANDO! ¡UN CORAZÓN PALPITANDO!

¡DESAFIÉ LAS LESIONES FÍSICAS!

¡DESAFIÉ LA ENFERME-DAD!

¡DESAFIÉ LA CRUDEZA DEL TIEMPO!

¡DESAFIÉ A *DIOS*!

¡Y TÚ!

¡CRIATURA!

¡HABLA SI ES QUE PUEDES!

¿QUÉ TIENES PARA DEC- -

¡AGGGH!

SNAGK

NNNNNNNNN

¡YAAAGGGH!

KRA-SMASH

QUÉ...

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

EL CEREBRO DE LA CRIATURA- -

¡ANORMAL!

¡¡IGOR!

¿DÓNDE ESTÁS?

¿DÓNDE CONSEGUISTE EL CEREBRO DE LA- -

LO SIENTO, DOC.

EL VIEJO IGOR SE MURIÓ POR ADICCIÓN AL TRABAJO.

QUIERO DECIR-- YO LO MATÉ.

¿Y EL CEREBRO QUE CONSIGUIÓ PARA SU PEQUEÑO EXPERIMENTO?

BUENO, MUCHO DE ÉL ES ***MÍO***.

LO SAQUÉ YO MISMO.

USÉ UNA ***CUCHARA***.

PERO...

...MI TRABAJO.

¿POR QUÉ... HARÍA ALGO...

MIRE...

ÚLTIMAMENTE NO HAN SIDO BUENOS DÍAS PARA MÍ.

HE ESTADO SALTANDO EN EL ***IDEAVERSO*** INTENTANDO MATAR A LOS CLÁSICOS, ¿SABE?

PERO BUENO, AL PARECER USTEDES, CHICOS, SON MÁS ***DUROS*** DE LO QUE HABÍA PENSADO.

¡HNN--!

PENSÉ QUE PORÍA USAR UN POCO DE ***AYUDA***.

YA SABE... ALGUIEN EN QUIEN PUEDA CONFIAR.

PERO...

...ESTO ES UNA ***PERVERSIÓN*** A LA CIENCIA.

MI CRIATURA NO ES UN MECANISMO DE ***MUERTE***.

ES--

CRACK

Y... ¿ES ASÍ COMO SE SIENTE? HACER TU PROPIO TRABAJO SUCIO.

ES ***LIBERADOR***.

LA ISLA DEL DR. MOREAU. 1896.

DE NUEVO, LLEGAMOS TARDE

HE ENFRENTADO A ALGUNAS DE LAS MENTES MÁS ***MALÉFICAS*** DEL PLANETA, PERO ESTE... ***DEADPOOL***... ME IMPRESIONA SU ***LOCURA***.

LILIPUT. 1699.

INCLUSO AHORA QUE MODIFICAMOS LA ***MÁQUINA DEL TIEMPO*** PARA VIAJAR POR EL ***IDEAVERSO***, SEGUIMOS ESTANDO DOS PASOS DETRÁS DE ESTE ASESINO.

ROMA. 44 AC.

ESTA GENTE... ESTOS LUGARES... SON ***EXTRAÑOS*** PARA MÍ... Y AUN ASÍ... SON MÁS QUE ***FAMILIARES***.

HOLMES...

EL ASESINO... DIJISTE QUE ESTABA TRABAJANDO ***SOLO***...

...PERO HAY ***ALGUIEN*** CON ÉL.

CREO QUE ES MÁS QUE PIENSA COMO SI TUVIERA DOS MENTES... UN INDICIO DE SU INSANIDAD.

QUE INESPERADO CAMBIO DE ACONTECIMIENTOS, PERO, PUEDE SER QUE HAYA ENCONTRADO LA MANERA DE DARLE A SU OTRA PERSONALIDAD UNA ***FORMA FÍSICA***.

¡A PRISA! ¡AMIGOS! DEBEMOS ***APRESURARNOS***...

"...O NO HABRÁ NADA QUE VALGA LA PENA SALVAR."

INDIA. 1900.

ANIMALES QUE HABLAN.

SI HUBIERA SABIDO QUE TENDRÍA QUE MATAR ANIMALES PLATICADORES, TE JURO QUE HUBIERA INVADIDO EL UNIVERSO DE LAS ***CARICATURAS***.

DE HECHO... NO HUBIERA ESTADO NADA MAL.

ESTAS... CRIATURAS... NO DEBEN SER TOMADOS A LA LIGERA.

SUS HISTORIAS ESTÁN LLENAS DE VIOLENCIA Y MUERTE.

COMO DIGAS.

VI LA PELÍCULA EN UN CINEMA CUANDO ERA NIÑO.

LEONES, TIGRES Y OSOS QUE BAILABAN Y CANTABAN...

¡OOH! ¡ESTOY ***TEMBLANDO*** DE MIEDO.

RRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRR

¡RRRRAAAAGGGHH!

¡YII!

¿QUIÉNES SON Y POR QUÉ MATAN A MIS AMIGOS?

¡NO IMPORTA QUIÉNES SEAN, ***BAGHEERA!***

¡MÁTALOS... ***RÁPIDO!***

¡COMO DIGAS, ***MOWGLI!***

CALMADO.

¡GATO BONITO- -

¡WHUP!

WHACK

¡HU-YEEAAGGH!

RAAAR-RROWR!

SKSHH

HGGGKKK--

GRRRRRRRRRR

KRRNCH

HRRRRR.

TÚ ERES EL GRANDE, ¿NO?

POR SUERTE TÚ Y TU MAESTRO HAN HECHO ENOJAR A TODAS LAS TEMIBLES BESTIAS DE LA JUNGLA

Y BAGHEERA Y YO NO ESTAMOS SOLOS.

¿RRR?

¡ESTE MONSTRUO HUELE A MUERTO!

¡RAAAGGHH!

¡MI OLFATO NO SE EQUIVOCA!

¡NO DEBERÍA ESTAR CAMINANDO!

¡LO ELIMINARÉ! ¡LO VOY A ENTERRAR!

¡C-CHICOS...

RRR

...ME ENTENDIERON MAL!

NO LO CREO.

BALOO TIENE RAZÓN. APESTAS A SANGRE.

HUELES COMO UN ***ASESINO***.

Y EL OLFATO NO SE EQUIVOCA.

EL OLFATO Y LAS CADERAS*, NIÑOS. EL OLFATO Y LAS CADERAS...

PERO AUN ASÍ, NO ME ENTIENDES.

TENÍA PLANEADO MATARLOS, SEGURO.

PERO SE EQUIVOCAN SI CREEN QUE TRABAJO SOLO.

HE APRENDIDO EL VALOR DEL OUTSOURCING**.

*CANCIÓN DE SHAK RA: HIPS DON'T LIE.

**SUBCONTRATAR AYUDA EVENTUAL.

¡SHERE KHAN!

BRRAGGH!

¡EL TIGRE LOS QUIERE MUERTOS, CASI MÁS QUE NOSOTROS!

LE DIMOS LA OPORTUNIDAD DE CUMPLIR CON SU SUEÑO.

¡INCLUSO SI ESO SIGNIFICA SACRIFICAR NUESTRA PROPIA VIDA.

¿NO LO VES?

USTEDES NO SON MÁS QUE UN *SACRIFICIO* PARA UN BIEN MAYOR.

¡HAARROOOG!

SHANK

NO.

NO PUEDE SER.

MOWGLI... MUERTO...

TODAVÍA LE QUEDABAN HISTORIAS POR CONTAR.

NO TE PREOCUPES.

CUANDO TERMINE... NO HABRÁ *NINGUNA* HISTORIA POR CONTAR.

SLASH

MAR CARIBE. 1754.

HISPANIOLA

"¡MIRA ESO!

"LA SIRENITA NOS HA LLEVADO A OTRA EMBARCACIÓN...

"DESTRUIDA, ASÍ COMO TÚ MISMO."

¿COMO *YO*?

AHÍ TE EQUIVOCAS.

PERO ESTA NAVE... EL ***HISPAÑIOLA****... FUE UN DEPREDADOR POR CASI UNA CENTURIA, SEGÚN SUPE.

*EL ESPAÑOLA.

ASÍ COMO NUESTRO TRANSPORTE... ESTA MARAVILLA DE LA CIENCIA... Y HASTA TÚ MISMO ***CAPITÁN NEMO***, PERTENECEN A UN TIEMPO ***DIFERENTE***.

MUY ***ASTUTO***, MI BUEN CAPITÁN AHAB. E INTRIGANTE.

DE ALGUNA MANERA ESTOS BLOQUES DE TIEMPO Y ESPACIO ESTÁN EMPEZANDO A ***QUEBRARSE***.

LO QUE ANTES EXISTIÓ EN DIFERENTES TIEMPOS Y PERIODOS, AHORA COEXISTEN.

ALGO HA ENTRADO A NUESTRO MUNDO... UNA ***ANOMALÍA***... UN CÁNCER... ESTÁ PUDRIENDO LA EXISTENCIA MISMA.

DEBEMOS ENCONTRAR ESA MALIGNIDAD Y CORTARLA ANTES DE QUE HAGA MÁS DAÑO.

LLEVEMOS EL NAUTILUS A LA SUPERFICIE Y ENVIEMOS UN EQUIPO PARA BUSCAR ***SUPERVIVIENTES***.

¡AYE, CAPITÁN!

¡SOBREVIVIENTES!

¡MIREN! ¡VIVOS!

¡AQUÍ!

¡SUPER-VIVIENTES!

¡CON CUIDADO AHÍ!

¡CUIDADO!

ENCONTRAMOS A DOS SUPERVIVIENTES, CAPITÁN.

NO ESTOY SEGURO DE SI DURARÁN MUCHO.

¡TRÁIGANLOS AQUÍ!

¡RÁPIDO!

ESTOS SON ***PIRATAS*** SIN PIEDAD POR COMO LUCEN.

CREO QUE HUBIERA SIDO MEJOR DEJARLOS MORIR EN EL MAR.

ENFÓQUESE, AHAB.

ESTOS HOMBRES NOS DARÁN LUZ SOBRE ***QUIEN*** LOS ATACÓ.

MIS SOSPECHAS ES QUE SE TRATA DEL MISMO HOMBRE QUE TE ATACÓ EN TU NAVE... EL ANORMAL QUE HA ESTADO CAUSANDO QUE EL MUNDO SE COLAPSE SOBRE NOSOTROS.

¿Y SI FUE EL MISMO BRIBÓN? ¿ENTONCES QUÉ?

ENTONCES ESTAREMOS UN PASO MÁS CERCA DE ENCONTRAR Y--

NO SE PREOCUPEN POR ***ENCONTRARNOS***

¡NOSOTROS LOS ENCONTRAMOS A *USTEDES*!

¡YEEEAAARRRGGGH!

GHNNK

¡HRRRK!

¿QUÉ ES ESTO?

LO LLAMO *GOLPE TONTO*, CAPITÁN.

TÚ ERES EL *TONTO*.

NN-NO...

POR TODO... POR TODOS LOS CIELOS...

¡ALTO EN NOMBRE DE DIOS!

BASTA.

¿BASTA?

ME TEMO QUE NO.

SIENTO SU DOLOR, CAPI.

DE VERDAD.

QUIERO TERMINAR CON ESTO TANTO COMO USTEDES.

"PERO, ¿BASTA?"

"ESO DESEARÍA."

SHHWWWWOO-THOOOOM

¡BWAHAHAHAHA!

¿VISTE ESO? ¿LO VISTE?

LA SIRENITA... ¿NAMOR?

¡BWAHAHAHAHA!

ME ENCANTARÍA VER LA CARA DE ***SUBMARINER*** CUANDO SEPA QUE FUE INSPIRADO POR UNA... ***¡SIRENA!***

CREO QUE NO SE ME CUMLIRA, ¿HUH?

ASÍ DE FÁCIL, NAMOR YA NO EXISTE.

Y AHORA QUE TENEMOS EL CONTROL DEL SUBMARINO...

ESTRECHO DE MESSINA.
1178 DC.

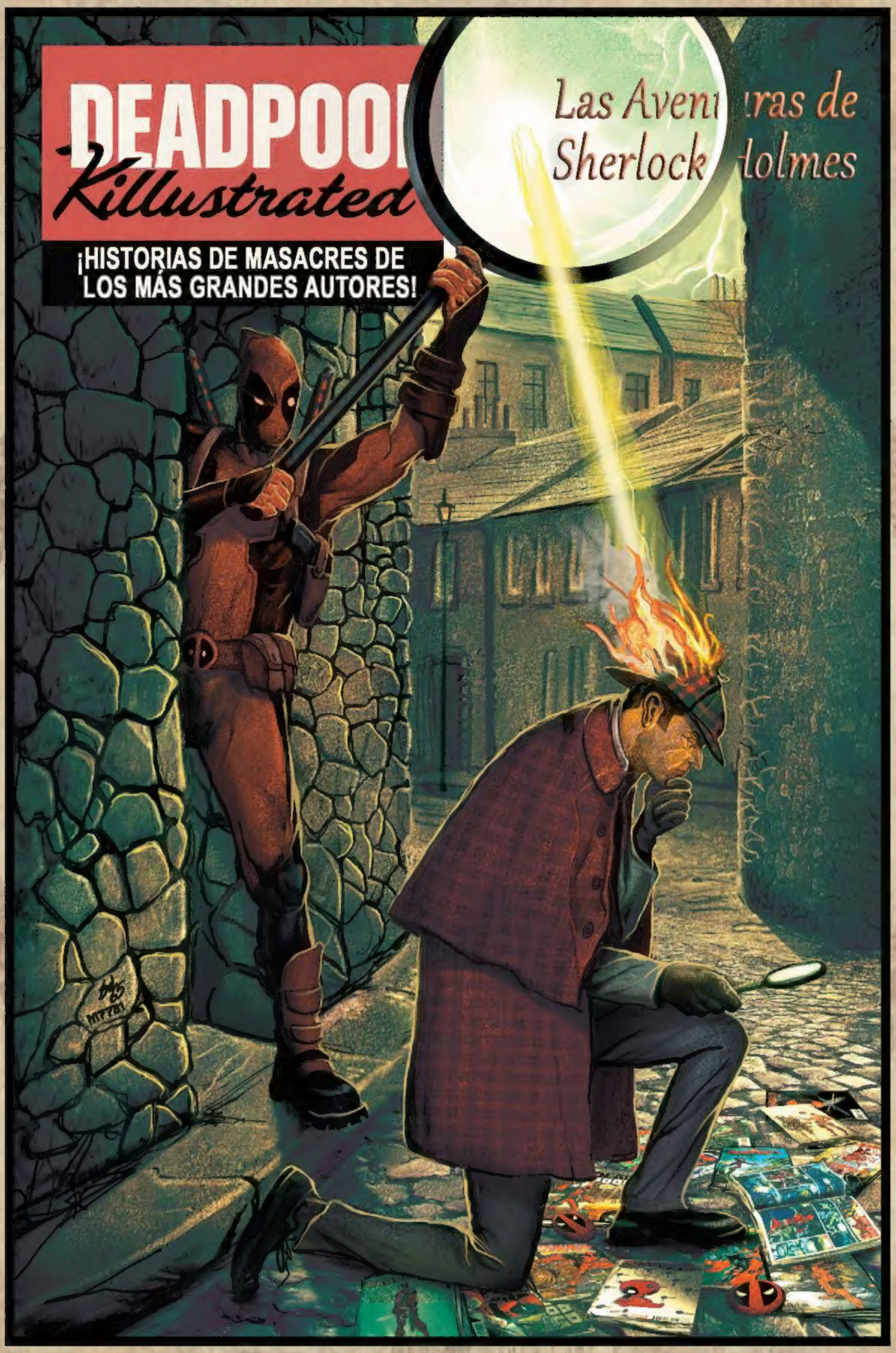
"BUENO... ES HORA DE IR A UN GRAN JUEGO."

ESCILA Y CARIBDIS.

¡AGÁRRENSE BIEN!

CONTINUARA...

PROXIMO MES:



Sherlock llega al fondo de

¡SU PROPIA TUMBA!